

INSTITUTO PAULO MARTINS

REGULAMENTO DO CONCURSO “400 ANOS DE ALIMENTAÇÃO EM BELÉM COM ENFOQUE NA CULINÁRIA E HÁBITOS CULTURAIS RELACIONADOS”

EDITAL Nº 002 /2015

O **Festival Ver-o-Peso da Cozinha Paraense** é um evento gastronômico que nasceu com o intuito de divulgar a gastronomia do Pará evidenciando sua originalidade, diversificação de criações culinárias, com base em produtos naturais locais, utilizando para isso o conhecimento de grandes *chefs*.

O Festival Ver-o-Peso da Cozinha Paraense é uma realização do **Instituto Paulo Martins**, entidade de direito privado, sem fins lucrativos, criada em 2012, com a finalidade de dar continuidade ao trabalho, iniciado pelo Chef paraense Paulo Martins, de valorização da gastronomia local realizando ações práticas, de pesquisa, educação e capacitação tecnológica, social e cultural valorizando e difundindo, ainda, o encontro da gastronomia e das diversas ciências e artes amazônicas, considerando e preservando o meio ambiente, suas raízes e formas de expressão.

Com o objetivo de estimular a pesquisa sobre a alimentação e ingredientes consumidos em Belém, o Instituto Paulo Martins, torna público o processo de seleção para o Concurso “**400 anos de alimentação em Belém com enfoque na culinária e hábitos culturais relacionados**”, o qual tem seu foco voltado a estudantes com graduação em andamento ou concluída, em qualquer área do conhecimento, em universidades brasileiras públicas ou privadas.

As inscrições e submissões serão realizadas no período de **09 de setembro a 09 de dezembro de 2015**.

O edital, na íntegra e seus anexos, estarão disponíveis no site Instituto www.institutopaulomartins.org.br e os contatos poderão ser feitos pelo e-mail executivo@institutopaulomartins.org.br.

O Instituto não se responsabiliza por dificuldades técnicas que o candidato por ventura venha a enfrentar no acesso a essas informações.

1. FINALIDADE E TEMA

1.1 - O Concurso “400 anos de alimentação em Belém com enfoque na culinária e hábitos culturais relacionados” – promovido pelo Festival Ver-o-Peso da Cozinha Paraense, por meio do Instituto Paulo Martins – consiste na eleição, divulgação e premiação, dos três (03) melhores artigos sobre alimentação em Belém com enfoque na culinária e hábitos culturais relacionados durante os quatro séculos da de história da cidade.

1.2 – Para estar apto a concorrer, o estudo deverá ser realizado em uma das seguintes vertentes:

- Práticas alimentares: espaços, formas e significados da alimentação;
- Estudo específico sobre alimentos, receitas ou ingredientes;
- Redes de produção, circulação e consumo de alimentos na cidade;

2. HABILITAÇÃO

2.1 - Poderão participar do concurso, com trabalho único, residentes no Brasil, com graduação em andamento ou concluída em qualquer área do conhecimento, em universidades brasileiras públicas ou privadas. Cabe ressaltar que só se admite um autor por trabalho.

2.2 - Somente será admitido trabalho redigido em língua portuguesa, e assinado sob pseudônimo, devendo, ter no mínimo 20 (vinte) e no máximo 40 (quarenta) laudas de texto, incluindo os anexos;

2.3 – A formatação do trabalho deve obedecer as normas definidas pela ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas);

2.4 - Ser apresentado em quatro (04) vias idênticas, nas quais conste apenas o pseudônimo do autor, sem qualquer informação que possibilite a sua identificação, e que serão distribuídas aos membros da Comissão Julgadora;

2.5 - As quatro (04) vias deverão ser enviadas em um único envelope lacrado, no qual conste, na parte externa, exclusivamente o pseudônimo do autor;

2.6 – A ficha de inscrição conforme ANEXO I deste edital e o documento comprobatório de que o candidato está regularmente inscrito em uma instituição de nível superior ou documento que comprove sua formação naquela instituição, deverão ser enviados em

um segundo envelope no qual conste na parte externa, também, exclusivamente o pseudônimo do autor. Este envelope só será aberto após o julgamento dos trabalhos para identificação dos autores e validação da documentação;

3. INSCRIÇÃO

3.1 - Os trabalhos podem ser entregues **até o dia 09 de dezembro de 2015**, no Instituto Paulo Martins, situado à rua João Balbi, 254, bairro Nazaré (entre Almirante Wandenkolk e Doca de Souza Franco), CEP 66 055 280, ou a ele encaminhados sob registro postal. O horário de funcionamento do Instituto é de segunda à sexta, de 9h às 12h e de 14h às 17h.

3.2 – Problemas com os Correios não são responsabilidade do Instituto.

3.3 - Ao se inscrever, o participante autoriza o Instituto Paulo Martins isoladamente, e/ou em parceria com terceiros, a utilizar sua imagem, foto, fala e informações contidas no trabalho inscrito no concurso sem quaisquer ônus para o Instituto, por período indeterminado, em qualquer mídia.

4. JULGAMENTO

4.1 - O julgamento dos trabalhos competirá a uma Comissão Julgadora nomeada pelo Instituto Paulo Martins. A comissão será composta por 1 presidente e 2 membros, escolhidos entre especialistas de notório saber na área objeto do edital.

4.2 - Os critérios para julgamento ocorrerão conforme ANEXO II deste edital;

4.3 - São critérios para desclassificação:

4.3.1 - a não observância de qualquer das exigências do Regulamento;

4.3.2 - prática de qualquer ato que possibilite a identificação do autor;

4.3.3 - inscrição de trabalho que não seja de autoria própria;

4.4 - Caberá à Comissão Julgadora, se considerar satisfatório o nível dos trabalhos apresentados, selecionar o 1º colocado, bem como poderá decidir não classificar nenhum dos trabalhos inscritos, caso não atendam aos critérios estabelecidos neste Regulamento.

4.5 - A pontuação final para a classificação do melhor trabalho será obtida pela média da nota atribuída por cada um dos integrantes da Banca Avaliadora.

4.6 - Os trabalhos aprovados serão classificados em ordem decrescente, considerando a pontuação obtida.

4.7 – Em caso de empate, será considerada a maior nota atribuída aos critérios, na seguinte ordem:

- a) Contribuição para a área do conhecimento;
- b) Relevância do tema;
- c) Pertinência e adequação teórica e metodológica.
- d) Qualidade da Redação

5. RESULTADO

5.1 - O resultado do concurso será divulgado em **04 de janeiro de 2016**, durante as comemorações do Aniversário de 400 anos de Belém, quando serão abertos os envelopes contendo a documentação e identificação dos autores, e anunciados os vencedores.

5.2 - O resultado será publicado no Site do Instituto Paulo Martins (www.instituto.paulomartins.org.br) e no site do Festival Ver o Peso da Cozinha Paraense (www.veropesodacozinhaparaense.com.br).

5.3 - Reserva-se ao Instituto Paulo Martins o direito de reunir as informações dos trabalhos inscritos no concurso, numa possível publicação que pode vir a ser executada no futuro.

6. PREMIAÇÃO

6.1 - O concurso irá premiar o primeiro lugar com a quantia de **R\$ 3.000,00** (três mil reais) em dinheiro;

6.2 - O concurso irá premiar o segundo e terceiro lugares com a quantia de **R\$ 1.500,00** (hum mil reais) em dinheiro;

7. PUBLICAÇÃO

7.1 – Ao inscrever o seu trabalho, independente de ser premiado, o autor autoriza o Instituto Paulo Martins a utilizar as informações numa publicação, cuja primeira edição terá um total de 1.500 exemplares; dos quais caberá aos autores dos trabalhos utilizados 2% (dois por cento) da tiragem e o restante ao Instituto Paulo Martins.

7.2 – Cabe aos autores dos trabalhos manter atualizados seus dados cadastrais junto ao Instituto;

7.3 - No ato da inscrição no concurso, o candidato autoriza o Instituto Paulo Martins a reeditar a obra após esgotar-se a tiragem da primeira edição, caso se faça necessário. Não cabendo nenhuma parte da reedição aos autores;

7.4 - O Instituto Paulo Martins pode publicar o trabalho vencedor no prazo de até 2 (dois) anos a contar da data da divulgação da premiação.

8. DISPOSIÇÕES GERAIS

8.1 - Os trabalhos vencedores deverão ser entregues para edição em meio eletrônico (CD ou DVD), acompanhados de uma (1) cópia em papel. No caso de imagens, será exigida a apresentação de arquivos com qualidade para impressão (arquivos TIF, PNG ou PDF, com no mínimo 300 DPI de resolução) e a devida autorização de seus autores, conforme **ANEXO III** deste edital ou dos que detêm os direitos autorais sobre as imagens, iniciativas que ficarão sob a responsabilidade do autor da obra premiada. O não cumprimento dessas exigências no prazo estipulado poderá implicar a desclassificação do trabalho.

8.2 - O Instituto Paulo Martins reserva-se o direito de efetuar adaptações, cortes e alterações nos trabalhos inscritos, de forma a adequá-los às normas de edição, respeitando o conteúdo do texto e o estilo do autor.

8.3 - O trabalho ficará disponível na sede do Instituto Paulo Martins podendo ser utilizado pelo público em geral.

8.4 - Os casos omissos serão resolvidos pela Comissão Julgadora do Concurso.

8.5 - Quaisquer esclarecimentos ao presente edital poderão ser enviados ao e-mail: executivo@institutopaulomartins.org.br até o dia 30/01/2016.

Belém, 09 de setembro de 2015

Instituto Paulo Martins

ANEXO I

FICHA DE INSCRIÇÃO CONCURSO “400 ANOS DE HISTÓRIA DA ALIMENTAÇÃO EM BELÉM COM ENFOQUE NA CULINÁRIA E HÁBITOS CULTURAIS RELACIONADOS”

DADOS PESSOAIS

Nome completo: _____ Sexo: _____

Documento de identidade: _____ Órgão exp: _____ Cidade: _____

CPF: _____

Data de Nascimento: ____/____/____

Telefone: _____ Celular: _____

E-mail: _____

Facebook: _____ Instagram: _____

ENDEREÇO

Endereço: _____

Complemento: _____ Bairro: _____

Cidade: _____ Estado: _____ CEP: _____ UF: _____

INFORMAÇÕES ACADÊMICAS

Instituição de Ensino: _____

Ano/Início do Curso: _____ Ano/Conclusão: _____

Semestre atual: _____

INFORMAÇÃO DO TRABALHO

Pseudônimo do autor: _____

Título do trabalho inscrito:

Declaro estar ciente e de acordo com as normas constantes do Edital, bem como que os dados informados são expressão de verdade e de minha inteira responsabilidade.

Belém, _____ de _____ de _____.

Assinatura do Candidato

ANEXO II

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

No	ITEM ANALISADO	PONTUAÇÃO MÁXIMA	PONTUAÇÃO ATRIBUÍDA
1	Relevância do trabalho	3,0	
2	Contribuição da pesquisa para a divulgação de informação histórica sobre alimentação e ingredientes consumidos pelos moradores de Belém nos 400 anos de história da cidade.	3,0	
3	Originalidade da abordagem do tema.	2,0	
4	Coerência no desenvolvimento e na organização do texto.	1,5	
5	Apresentação, nas citações, transcrições, notas e observações, de referências completas das fontes e bibliografia consultadas.	0,5	
	PONTUAÇÃO TOTAL	10,0	

Obs: A nota final será a média aritmética das notas atribuídas por cada membro avaliador.

ANEXO III

AUTORIZAÇÃO PARA USO DE IMAGEM

Eu, _____, portador do documento de identidade número nº _____, CPF nº _____, residente à _____

autorizo a utilização das imagens fixadas na obra discriminada como ilustração de um livro a ser publicado pelo Instituto Paulo Martins, sendo que este não responderá pelos direitos autorais das mesmas.

O presente contrato confere exclusivamente ao Instituto Paulo Martins esta autorização sendo que o mesmo está impedido de repassá-la a terceiros, uma vez que a mesma é válida somente para este contrato.

Belém, _____ de _____ de _____

Assinatura do autor ou dono da imagem

Assinatura do autor do trabalho

ANEXO IV

CRONOGRAMA DA PREMIAÇÃO

ATIVIDADE	PERÍODO
Publicação do Edital	09 de setembro de 2015
Inscrição e submissão dos trabalhos	09 de setembro a 09 de dezembro de 2015.
Divulgação dos integrantes da Banca Examinadora	10 de dezembro de 2015
Divulgação dos resultados finais	04 de janeiro de 2016
Premiação	12 de janeiro de 2016
Divulgação dos trabalhos no site do Instituto Paulo Martins.	13 de janeiro de 2016